

గ్రూప్-1
ప్రిలిమ్స్
రద్దు



పరీక్షను తిరిగి నిర్వహించాలని హైకోర్టు ఆదేశం
సింగిల్ జడ్జి తీర్పుపై డివిజన్ బెంచ్ కు వెళ్లే
యోచనలో టిఎస్పిఎస్సీ

హైదరాబాద్, సెప్టెంబరు 23, ప్రభాతవార్త: తెలంగాణ రాష్ట్రంలో నిర్వహించిన గ్రూప్-1 (ప్రిలిమ్స్) పరీక్ష ను రద్దు చేసి తిరిగి నిర్వహించాలని రాష్ట్ర ఉన్నత న్యాయస్థానం తెలంగాణ హైకోర్టు పట్టిక సర్వీస్ కమిషన్ (టీఎస్పిఎస్సీ)ని ఆదేశించింది. జూన్ 11న గ్రూప్-1 (ప్రిలిమ్స్) పరీక్షను రెండో సారి నిర్వహించిన సంగతి తెలిసిందే. గ్రూప్-1 పరీక్షలో బయోమెట్రిక్ వివరాలను సమయం చేయలేదని కొందరు విద్యార్థులు హైకోర్టులో జూన్ 22న పిటిషన్ దాఖలు చేశారు. ఓఎంఆర్ సమాధానపత్రంపై హాల్ టిక్కెట్ నంబర్, ఫోటో లేకపోవడంపై పిటిషనర్లు అనుమానం వ్యక్తం చేశారు. అక్టోబర్ 16న నిర్వహించిన పద్వతీలో జూన్ 11న పరీక్షను నిర్వహించకపోవడంపై అనుమానాలకు తావిస్తోందని పిటిషనర్ల తరపు న్యాయవాదులు వాదించారు. నోటిఫికేషన్ కు భిన్నంగా పరీక్షను నిర్వహించడం చట్టవిరుద్ధమని న్యాయ వాదులు వాదించారు. అయితే ఇందుకు అడ్డకేట్ జనరల్ వాదనలు వినిపిస్తూ యూపీఎస్సీ అనుసరి స్తున్న విధానాన్నే పాటించామని ఏజ్ లీమిట్ ప్రసాద్ కోర్టుకు తెలిపారు. కొందరు అభ్యర్థులే కోర్టుకు వచ్చారని... మిగిలిన లక్షలాది మంది అభ్యర్థులు అభ్యంతరం వ్యక్తం చేయలేదన్నారు. అలాగే అభ్యర్థి ని నిర్ధారించేందుకు, అవకతవకలు జరగకుండా అనేక విధానాలు పాటించామని కోర్టుకు తెలిపారు. గతంలోనే వాదనలు విన్న హైకోర్టుజడ్జి శనివారంతీర్పును వెల్లడించారు. జూన్

>>2

‘జమిలి’కి రోడ్ డ్యూప్
రెడీ చేయాలని నిర్ణయం
సమావేశమైన రామ్ నాథ్ కోవింద్ కమిటీ



శనివారం న్యూఢిల్లీలో సమావేశమైన కోవింద్ కమిటీ

సాధ్యాసాధ్యాలను పరిశీలించడానికి కేంద్రం మాజీ రాష్ట్రపతి రామ్ నాథ్ కోవింద్ నేతృత్వంలో ఎనిమిది మందితో కూడిన ఓ కమిటీని ఏర్పరించింది. ఒకేసారి లోక్ సభ, రాష్ట్ర అసెంబ్లీలకు ఎన్నికలు నిర్వహించ దానికి కావాల్సిన సర్దుబాట్లు, సూచనలను కమిటీ పరిశీలించనుంది. రామ్ నాథ్

>>2

సకాలంలోనే ఎన్నికలు

తెలంగాణలో వేగంగా సాగుతున్న ప్రక్రియ
అక్టోబరు 3, 4, 5 తేదీల్లో కేంద్ర ఇసి బృందం పర్యటన
కొనసాగుతున్న టిటల్స్ జాబితా సవరణ, ఇవిఎంల చెకింగ్
మీడియాతో రాష్ట్ర ఎన్నికల ప్రధానాధికారి వికాస్ రాజ్



శనివారం హైదరాబాద్ లో మీడియాతో రాష్ట్ర ఎన్నికల ప్రధానాధికారి వికాస్ రాజ్

>>2

అక్టోబర్ 1న ప్రధాని
మోడీ రాక
భూత్పూర్ లో భారీ
బహిరంగ సభ



ప్రభాతవార్త ప్రధాన ప్రతినిధి, హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 23: ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోడీ తెలంగాణ పర్యటనలో స్వల్ప మార్పు చోటు చేసుకుంది. ముందుగా నిర్ణయించిన డిహ్వల్ ప్రకారం సెప్టెంబర్ 30న కాకుండా అక్టోబర్ 1న రాష్ట్రానికి రానున్నారు. మహబూబ్ నగర్ జిల్లా భూత్పూర్ లో నిర్వహించే బహిరంగ సభలో మోడీ పాల్గొన నున్నారు. అసెంబ్లీ ఎన్నికల కార్యాచరణను బలపరచుతూ వ్యూహాంత ముందుకు తీసుకెళ్లాలని బీజెపి నిర్ణయించింది. శ్రేష్ట స్థాయి కీలక కార్యాచరణకు ఈసారి భార్యలతోపాటు రావు ఇల్లి అక్టోబర్ లో ప్రధాని సహా ఆగ్ర నేతల సభలు, అభ్యర్థుల ప్రకటన వంటి కీలక అంశాలతో ఎన్నికల దిశగా అడుగులేసేందుకు సిద్ధమైంది. >>2

హాస్తిని బాటలో ‘వలస పక్షులు’
దక్షిణాదిలో కాంగ్రెస్ ఇమేజ్ పెరగడంతో బారులు తీరిన నేతలు
26న సోనియా, రాహుల్ సమక్షంలో మైనంపల్లి చేరిక
ఆరెపల్లి మోహన్, వేముల వీరేశం,
రేఖానాయక్ చేరిక కోసం పడిగాపులు
బిసి సీట్లకోసం పెద్దపల్లి కాంగ్రెస్ నాయకుడు
గంట రాములయాదవ్ విన్నపాలు



సెప్టెంబర్ 26న సోనియాగాంధీ లేదా రాహుల్ గాంధీ సమక్షంలో పార్టీలో చేరబోతున్నారని పార్టీ వర్గాలు తెలిపాయి. కాంగ్రెస్ సంస్థాగత నిర్మాణంలో ఏలారో జిల్లాలో తలెత్తే అవకాశం వున్నా వారి విషయంలో నిర్ణయాలు అవి తూచి తీసుకుంటున్నది. నల్లగొండలో మాజీ ఎమ్మెల్యే వీరేశం, కరీంనగర్ జిల్లాలో ఆరెపల్లి మోహన్, భానాపూర్ రేఖానాయక్ విషయంలో అభిజాతాని స్థానిక నాయకుల మనోభావాలు పరిగణలోకి తీసుకొని వ్యవహరిస్తున్నది. కరీంనగర్ జిల్లా మానకొండూర్ నియోజకవర్గంలో కప్పంపల్లి సత్యనారాయణ గజ్జ పదేళ్లుగా కాంగ్రెస్ పార్టీలో పనిచేస్తున్నారు. ఐదేళ్లుగా టిక్కెట్టు వస్తుందనే అశోక నియోజక వర్గంలో విస్తృతంగా సంబంధాలు నెలకొల్పుకొని ఓటరును ప్రసన్నం చేసుకున్నా రు. తీరా ఇప్పుడు మాజీ జడ్పీవైస్సినీ, మానకొండూర్ నియోజకవర్గం తొలి ఎమ్మెల్యే ఆరెపల్లి మోహన్ కాంగ్రెస్ లో చేరడానికి ఆసక్తి చూపడంతో అక్కడ ఇన్నాళ్లు తానే అభ్యర్థిని అని ప్రచారం చేసుకున్న కప్పంపల్లి సత్యనారాయణ ఇబ్బందిగా మారింది. గతంలో ప్రజాకాజ్ఞాం అభ్యర్థిగా పోటీ చేసి ఓడిపో యారు. చిరంజీవి కాంగ్రెస్ పార్టీలో ప్రజాకాజ్ఞాం విలీనం చేయడంతో కప్పం పల్లి సత్యనారాయణ తెలుగుదేశంలో చేరినారు. ఆయన రేపంతెరెడ్డితో పాటు కాంగ్రెస్ లో చేరినారు. అనాటి నుంచి నేటి వరకు కాంగ్రెస్ సంస్థాగత అభివృద్ధికి పాటుపడినారు. ఆరెపల్లిమోహన్ ఢిల్లీలో కాంగ్రెస్ పార్టీలో >>2

శనివారం హైదరాబాద్ లో మీడియాతో సబుడు సవదీవ్
టాలీవుడ్ డ్రెస్ కోసు:
నటుడు నవదీప్ ను ప్రశ్నించిన నార్మోటిక్ అధికారులు



హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 23, ప్రభాతవార్త: సంవత్సరం రేపిన టాలీవుడ్ డ్రెస్ కోసులో సినీ నటుడు నవదీప్ ను నార్మోటిక్ విభాగం అధికారులు ఆరు గంటల పాటు విచారించారు. గత సెప్టెంబర్ 20 నెల 14వ తేదీన గుడిమ లూకార్స్ పరిధిలో వెలుగు చూసిన ఈ కేసులో పట్టుబడ్డ నిందితులు సినీ నటుడు నవదీప్ పేరును వెల్లడించడం తో నార్మోటిక్ విభాగం అధికారులు అతనికి సిఆర్పిసి 41 సెక్షన్ కింద నోటీసులు జారీ చేసి విచారణకు విలవడం తెలిపింది. ఇందులో భాగంగా బీబీసీలోని హైదరాబాద్ నార్మోటిక్ ఎన్ఫోర్స్ మెంట్ వింగ్ (హావీస్ ఈడ్యువర్స్) కార్యాలయానికి శనివారం ఉదయం వచ్చిన నవదీప్ ను ఎసిపి నర్సింగరావు నేతృత్వంలోని పోలీసు బృందం ఆరుగంటల పాటు వివిధ అంశాలపై ప్రశ్నించింది. టాలీవుడ్ డ్రెస్ కోసు వెలుగుచూసిన సమయంలో నవదీప్ పేరు బయటకు రావడం తెలిసింది. దీంతో ఈ కేసును విచారించిన >>2

రాష్ట్రానికి మరో భారీ పెట్టుబడి
రూ.350కోట్లతో సింటెక్స్ యూనిట్
మరో 1000 ఉద్యోగాలకు అవకాశం: మంత్రి కెటిఆర్



హైదరాబాద్, సెప్టెంబరు 23 ప్రభాతవార్త: తెలంగాణ రాష్ట్రానికి మరోభారీ పెట్టుబడి రానున్నది. సింటెక్స్ కంపెనీ రాష్ట్రంలో రూ. 350 కోట్లు రాపాయలు పెట్టుబడిగా పెడుతున్నందుకు కంపెనీకి దన్యవాదాలు తెలియజేశారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో నూతన పెట్టుబడులు రాష్ట్రానికి తరలి వస్తున్నాయని, అయితే ఇదే సమయంలో తెలంగాణ రాష్ట్రంలో కార్యకలాపాలు నిర్వహిస్తున్న కంపెనీలు తమ కార్యకలాపాలను, తమ పెట్టుబడులను విస్తరించడాన్ని ప్రభుత్వం అంత్యంత ప్రోత్సాహంతో కలిగిన అంశంగా తెలుసుకున్నదని, మంత్రి కెటిఆర్ తెలిపారు. అందులో భాగంగానే ర ఖట్టంలో కార్యకలాపాలు నిర్వహిస్తున్న కంపెనీలకు అవసరమైన సహాయ సహకారాలను, మౌలిక వసతులను కల్పన సకాలంలో అందించడం వలన ఆయా కంపెనీలు భారీ విస్తరిస్తున్నాయన్నారు. సింటెక్స్ కంపెనీ పెట్టుబడిగా అవ్వసినందున మంత్రి కెటిఆర్, కంపెనీకి అన్ని రకాల సహాయసహకారాలు అందిస్తామని తెలిపారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ఇప్పటికే తమ వెల్డ్స్ గ్రూప్ పెద్ద ఎత్తున పెట్టుబడి పెట్టి విజయవంతంగా కార్యకలాపాలు నిర్వహిస్తున్నామని, ఇక్కడి వాతావరణం పెట్టుబడులకు అంత్యంత అనుకూలంగా ఉందని, అందుకే తమ అభ్యర్థనలోని సింటెక్స్ ద్వారా మరిన్ని పెట్టుబడులు పెడుతున్నామని తెలిపింది.

క్షణాల్లో కూల్చివేసిన రెండు భారీ భవనాలు
హైదరాబాద్ లోని మైండ్ స్పేస్ చౌరస్తాలో
కంట్రోల్డ్ బ్లాస్టింగ్ తో నేలమట్టం



హైదరాబాద్ (గజ్డోలి), సెప్టెంబరు 23 ప్రభాతవార్త: నగరంలోనే అత్యంత జనసమృద్ధంగా ఉండే ఐటీ కారిడార్ మైండ్ స్పేస్ చౌరస్తా.. ఎన్నోసంవత్సరాల క్రితం నగం నిర్మించి మధ్యలో >>2

రాజమండ్రి సెంట్రల్ జైలులో
చంద్రబాబు విచారణ
జైలు వద్ద కట్టుబట్టమైన భద్రత.. తొలి రోజు విచారణ పూర్తి
50 ప్రశ్నలను సంధించిన సిఐడి అధికార బృందం
వైద్య పరీక్షలు.. గంట సేపు భోజన విరామం



ఉమ్మడి తూర్పుగోదావరి జిల్లా బ్యారో, సెప్టెంబరు 23, ప్రభాతవార్త: రాష్ట్రంలో సంవత్సరం కలిగిచిన స్కిల్ డెవలప్ మెంట్ కేసులో టీడీపీ జాతీయ అధ్యక్షుడు, మాజీ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడు తొలిరోజు కస్టడీ ముగిసింది. విజయవాడలోని ఎసిపి కోర్టు స్కిల్ డెవలప్ మెంట్ కేసులో రెండు రోజుల పాటు సిఐడి అధికారులకు చంద్రబాబునాయుడి కస్టడీకి అదేశాలు ఇస్తూ ఉత్తర్వులు జారీ చేసినది. ఈమేరకు శనివారం అధికారుల బృందం రాజమండ్రి సెంట్రల్ జైలుకు చేరుకుని విచారణ చేసినట్లు. సెంట్రల్ జైలులోని కాన్స్ ంస్ చోటలో స్కిల్ డెవలప్ మెంట్ కు సంబంధించిన పలు రికార్డులను, డాక్యుమెంట్లను చంద్రబాబు నాయుడి ముందుంచి ప్రశ్నలు సంధించినట్లు సమాచారం. సుమారు 120 ప్రశ్నలు సిద్ధం చేసుకుని అధికారుల బృందం అక్కడికి చేరుకోగా మొదటి రోజు 50 ప్రశ్నలను చంద్రబాబు ముందుంచి సమాధానాలు అడిగినట్లు సమాచారం. కోర్టు ఆదేశించిన నిబంధనల మేరకు విచారణ కొనసాగించారు. ఉదయం 9 గంటల ప్రాంతంలో జైలుకు చేరుకుని తొమ్మిదవ రోజుకి ప్రవేశించారు. అయితే వైద్యకేంద్రంలో గంటల ప్రాంతంలో విచారణ ప్రారంభించినట్లు సమాచారం. ముందుగా చంద్రబాబునాయుడికి పెద్ద పరీక్షలు పూర్తి చేసి విచారణ ప్రారంభించారు. అధికారులతో పాటు ఓ టీఎంఎఫ్ గ్రూప్, ఇద్దరు సి బిఎం. చంద్రబాబు నాయుడు నియమించిన ఇద్దరు న్యాయవాదులు, విచారణ సమయంలో అక్కడ ఉన్నారు. విచారణకు సంబంధించి ఫోటోలుగాని, వీడియోలు గాని బయటకు రాకూడదని కోర్టు నిబంధనతో అధికారులు అప్రమత్తతో వ్యవహరించారు. స్కిల్ డెవలప్ మెంట్ వ్యవహారానికి సంబంధించిన పలు అంశాలను చంద్రబాబు నాయుడి వద్ద ప్రస్తావించారు. ముఖ్యంగా ప్రభుత్వ ఉత్తర్వులలో ఒక విధంగా, ఒప్పుంద పత్రాల్లో >>2

నందమూరి కళ్యాణ్‌రామ్ ‘డెవిల్’ విదేశీ వాయిద్యాలు..

నందమూరి కళ్యాణ్‌రామ్ వైవిధ్యమైన పాత్రలు ఎంచుకుంటూ తనకుంటూ ప్రత్యేక శైలి, గుర్తింపు పొందారు. ఆయన హీరోగా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం డెవిల్.. రీసెంట్‌గా ఈ మామీ నుంచి ఫస్ట్‌సింగిల్‌ను రిలీజ్ చేశారు. మంచి స్పందన వచ్చింది. 1940లోని మదరాసి (ఐసిడెన్సీ) నేపథ్యంలో సాగుతుంది.. స్వాతంత్ర్యం రాక ముందు ఉన్న బ్యాక్‌డ్రాప్‌తో తెరకెక్కిస్తున్నాననరు. సన్నివేశాలు, పాటలను కూడ అలాగే చిత్రీకరించారు.. కాన్స్ట్రవ్ట్, బ్యాగ్రౌండ్ ఇలా అన్ని విషయాల్లో మేకర్స్ జాగ్రత్తలు తీసుకున్నారు. నాటి కాలాన్ని నాటి సంగతాన్ని తెరపై చూపించే



క్రమంలో దర్శక,నిర్మాత అభిషేక్ నామా దక్షిణ భారత దేశపు సహజమైన లోకేష్‌వన్మ ఎంచుకున్నాననరు. కాలెక్టర్‌లోని ప్యాటెన్స్‌లో ఈపాటను చిత్రీకరించారు. నాటి కాలంలోని తీసుకెళ్లెందుకు సంగీతం కూడ ఎంతోఉపయోగపడింది.. సంగీతం విషయంలోఇలాంటి వింటేజ్ సాంగ్ క్రియేట్ చేశారు. ఈ పాటలో రకరకాల వాయిద్యాలను వాడారు.. దక్షిణాఫ్రికా నుంచి జెంబో, బొంగో, డిజెంటోలు.. చులేసి యా నుంచి డఫ్‌డ్రమ్స్, చైనా నుంచి మౌత్ ఆర్గాన్, దుబాయ్ నుంచి ఓషియన్ ఫర్క్యుషన్, సింగపూర్ నుంచి సైబర్ కాంగ్ డ్రమ్స్, వెస్ట్ ఆఫ్రికా నుంచి హవర్ గ్లాస్ ను ఈ పాటలో ఉపయోగించారు. అభిషేక్ పిక్చర్స్ ఈచిత్రాన్ని నిర్మిస్తోంది.

‘ఆకాశం దాటి వస్తావా’..మ్యూజికల్ మెల్నిడీ

‘లగన్’ వంటి సినిమాతోసరికొత్త హిస్టరీని క్రియేట్ చేసిన నిర్మాణ సంస్థ డిల్ రాజా: ప్రొడక్షన్స్ ‘బ.. ఇప్పుడు మరోచిత్రం ‘ఆకాశం దాటి వస్తావా’.. ప్రముఖ కొరియోగ్రాఫర్ యుజ్ ఈచిత్రంతో హీరోగా పరిచయం అవుతున్నారు. కామ్రేడ్ ఇన్ ఆమెరికా ఫేం, మలయాళ నటి కార్తీక్ మురళీ ధరన్ హీరోయిన్‌గా నటిస్తోంది.. ఈచిత్రంతో శశికుమార్ ముతు లారి దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్నారు.. మ్యూజికల్ దాస్, జెస్ లవ్‌స్టోరీగా రూపం దుతోంది.. రీసెంట్‌గా విడుదలైన



ఈసినిమా టీజర్‌కు మంచి స్పందన వచ్చింది. తాజాగా మేకర్స్ ఈచిత్రం నుంచి ఉన్నాకో..లేనో... అనే బ్యాబ్లీ ఫుల్ మెలోడీ సాంగ్‌ను రిలీజ్ చేశారు. ఈ పాట అందరినీ ఆకట్టుకుంటోంది.. సంగీత దర్శకుడు కార్తీక్ తన అద్భుత మైన గాత్రంతో పాటకు జీవం పోశారు. మనసుని అప్రభంగా తాకి విరుగలిలా ఉంది.. హీరోయిన్‌నుమాసిన హీరో తొలిమాపులోనే ప్రేమిస్తాడు.. పార్టీలో ఆమెను తనని తాను పరిచయం చేసుకుంటాడు. శిరీష సమర్పణలో హార్వీరెడ్డి, హన్స్లా రెడ్డి ఈచిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు.

సుల్తాన్ ఆఫ్ ఢిల్లీ ...

సుల్తాన్ ఆఫ్ ఢిల్లీ పుస్తకం ఆధారంగా.. అర్వాబ్‌రే ద్వారా రచించబడిన 1960 నాటి సుల్తాన్ ఆఫ్ ఢిల్లీ ఆక్టోబర్‌13 నుంచి డిసేంబ్రి 13 వరకు హట్‌స్టార్‌లో ప్రసారం కానుంది.. ఇటీవలే ట్రైలర్‌ను విడుదల చేశారు.. మంచి ఆదరణ పొందింది. రిలయన్స్ ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్ రూపొందించి, మిలన్ లుత్రియా దర్శకత్వం వహించారు.. అలాగే సుపర్ వర్క్ సహా దర్శకుడిగా,సహా రచయితగా పనిచేశారు.. 1960 నాటి భారతదేశం యొక్క మన జ్ఞతను మళ్లీ ప్రతిబింబిచేలా



తెరపై దృశ్యమాన దృశ్యాన్ని సృష్టిస్తూ మిలన్ లుత్రియా ఓటిటి దర్శకుడిగా ఈ అద్భుత మైన లైవ్ హాస్ ఎంటర్‌టై నర్, సుల్తాన్ ఆఫ్ ఢిల్లీతో అరంగేట్రం చేస్తున్నాననరు. ఈసిరీస్‌లో తాహిర్ రాజ్‌బాసిన్, అంజమ్ శర్మ, ప్రముఖ నటుడు పాకెత్ పాట విశాంత్ దహియా, అనుప్రియ గోయెంకా, మానిరాము, హర్షన్ సెథి, మెహ్రీన్ ఫిర్కాదాలు తమ అద్భుతమైన నటనను అందించారు.. దర్శకుడు మాట్లాడుతూ, నా మొదటి వెబ్‌సీరీస్, సెక్వీ 60ల్లో సెట్ చేయబడిందని, ఇది గ్లామర్, యాక్షన్ సంగీతం, వినోదం వంటి అంశాలతో నిండిన టైమ్‌లైన్ , పేసీ విధానాన్ని కల్గిఉందన్నారు. నా కథల ద్వారా ప్రేక్షకులకు వినోదభరితమైన అనుభూతిని అందించటానికి నేను ఎప్పుడూ ప్రయత్నిస్తానని తెలిపారు.



‘గీతాంజలి మళ్లీ వచ్చింది’

లీఫ్‌డ హిస్టరీలో హీరోయిన్ అంజలి నటించిన గీతాంజలి సినిమాను అంత తేలిగ్గా ఎవరూ మర్చిపోలేరు. అద్భుతమైన విజయాన్ని సొంతం చేసుకుంది.. గీతాంజలి సినిమాకు సీక్వెల్ సిద్ధమైంది.. ప్రతీకార జ్వాలతోమళ్లీ వచ్చేస్తోంది గీతాంజలి.. అంటూ గీతాంజలి సీక్వెల్ గురించి మేకర్స్ ప్రకటించారు.. గీతాంజలి మళ్లీ వచ్చింది ..అనేపేరుతోసినిమాను తెరకెక్కిస్తున్నారు.. వెన్నులోపాము తెప్పించే స్పైన్ చిల్లింగ్ ప్రాజెక్టు అంటూ థ్రిల్లింగ్ అన్‌సెస్‌మెంట్ ఇచ్చేశారు..



గీతాంజలి మళ్లీ వచ్చింది.. సినిమా మాటింగ్ ఇవాల్చి నుంచి మొదలైంది.. కోన వెంకట్ సగరవంగా సమర్పిస్తున్నాననరు.. ఎంపీవీ సినిమా , కోన ఫిల్మ్ కార్పొరేషన్ సంస్థలు ప్రతిష్ఠాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నాయి. ఆపు తెలుగు అమ్మాయి అయిన ప్యార్‌ఇండియా రేంజీతోమొప్పిస్తున్న అంజలి నటిస్తున్న 50వ చిత్రమిది.. ఎంపివి సత్యనారాయణ,, జీవి నిర్మిస్తున్నారు. ఈచిత్రంలో అంజలి, శ్రీనివాసరెడ్డి, సత్యం రాజేష్, సత్య, షకలక శంకర్, ఆలీ, బ్రహ్మాజీ, రవిశంకర్ , రాహుల్ మాడవ్ నటిస్తున్నారు.

నవీన్‌చంద్ర, స్కాతిరెడ్డి ‘మంత్ర ఆఫ్ మధు’

మరో రెండు వారాల్లో సినిమా విడుదలకు సిద్ధమవుతున్నందున ‘మంత్ర ఆఫ్ మధు’ మేకర్స్ ప్రమోషన్స్ జోరు పెంచారు.. నవీన్ చంద్ర, స్కాతిరెడ్డి , శ్రియ నవీలే ప్రధాన పాత్రల్లో



శ్రీకాంత్ నాగ్‌తి ఈచిత్రానికి దర్శకత్వం వహించారు.. గతంలో భానుమతి రామకృష్ణ చిత్రాన్ని నిర్మించిన యశ్వంత్ ములుకుట్ట ఈచిత్రానిన హక్స్‌ండ్ పిక్స్ సోస్టరీతో పాటు కృషివే ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్‌పై నిర్మిస్తున్నారు.. ఈచిత్రానికి సహనిర్మాతగా సుమంత దామ, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్‌గా రఘువర్మ పేరూరి వ్యవహరిస్తున్నాననరు. మ్యూజికల్ ప్రమోషన్స్‌లో భాగంగా మేకర్స్ ఓ నా మధు..పాటను విడుదల చేశారు. ప్రేమలోని అందమైన అనుభూతిని ప్రతిబింబించేలా ఫ్లజెంట్ మెలోడిగా తీర్చిదిద్దారు.. దర్శకుడు స్వయంగా సాహిత్యం అందించారు. ఈచిత్రం ఆక్టోబర్‌6న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది.

పతంగుల పోటీ నేపథ్యంలో

విభిన్నమైన కథతోరాబోతున్న చిత్రం ‘పతంగ్’.. ప్రీతి పగడాల, ప్రణవ్ కొశిజంటగా నటిస్తున్నారు.. పతంగుల పోటీ నేపథ్యంలో రాబోతోంది.. క్వాసీ స్టూడియోస్ అండ్ రిషాన్ సినిమాస్ పతాకాలపై నిర్మాణం జరుపుకుంటోంది. ఈచిత్రానికి నాని బండ్రెడ్డి క్రియేటివ్ ప్రొడ్యూసర్‌గా వ్యవహరిస్తున్నారు. విజయ్ శేఖర్ అన్నే, సురేష్ కొత్తింటి, హరికా సుపత్ నిర్మాతలు.. ప్రజీత్



పత్తిపాటి దర్శకుడు.. ఇది చిత్రీకరణ దశలోఉంది..ఈ సందర్భంగా నిర్మాతలు మాట్లాడారు.. విభిన్నమైన నేపథ్యంలో చిత్రం ఉంటుందన్నారు. స్పృగ్స్,కామెడీ ప్రధానంగా ఉంటాయన్నారు. సికిం ద్రాబాద్ బస్ బ్యాక్‌డ్రాప్‌లో ఉండే నేటివీటిని చూపిస్తున్నామని తెలిపారు. కామెడీ కూడ అలరించేలా ఉంటుందన్నారు. ప్రణవ్ కొశికోపాటు వంటి పూజిత లీడ్ రోల్స్‌లో నటిస్తున్న ఈచిత్రంలో కొత్తవారు నటిస్తున్నారని తెలిపారు. త్వరలోనే చివర షెడ్యూల్ స్టాటి అవుతుందని తెలిపారు.

‘మిషన్ సి 1000’ ఫస్ట్‌లుక్

ఎస్ వి క్రియేషన్స్ పతాకంపై తేజేశ్వర్ హీరోగా నటిస్తూ దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం ‘మిషన్ సి1000’. ఫస్ట్‌లుక్‌ను ప్రముఖ నిర్మాత అభిషేక్ అగర్వాల్ ఆవిష్కరించారు. తెలుగు, హిందీ భాషల్లో నిర్మించారు. సినిమా మాటింగ్ పూర్తయింది. పోస్ట్‌ప్రొడక్షన్ పనులు జరుగుతున్నాయి. శ్రీధర్ ఆత్రేయ సంగీతం అందిస్తున్నారు. మొత్తం మూడు పాటలుంటాయి.. హిందు పుల ఆరాధ్య ధైవమైన శ్రీరాముడిపై చిత్రీకరించిన పాట . ఈసినిమాలో హైలైట్‌గా నిలుస్తుందని నటుడు, దర్శకుడు తేజేశ్వర్ ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు.. బెంగళూరుకు వెందిన ప్రగ్య నయన్ హీరోయిన్‌గా నటిస్తోంది.. రాముడిపై చిత్రీకరించిన పాటను త్వరలోనే విడదల చేస్తామని నిర్మాత విరాట్ ఆండ్ సుహాసిని తెలిపారు. త్వరలో సినిమాను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకు రావటానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నామన్నారు.



‘యానిమల్’లో గీతాంజలిగా రష్మిక మందన్న

ర్వీరెడ్డి మూవీతో తెలుగు ప్రేక్షకులను ఉర్రూతలూగించి, తర్వాత కబీర్‌సింగ్ రీమేక్‌తోహిందీ ప్రేక్షకులను అలరించిన దర్శకుడు సందీప్‌రెడ్డి వంగా.. దేశవ్యాప్తంగా సీసీ ట్రియల కోసం గతంలో ఎన్నడూ లేనివిధంగా ఓ యాక్షన్ చిత్రాన్ని సిద్ధం చేస్తున్నాననరు.. రణబీర్ కపూర్ నటిస్తున్న పానెం డియా చిత్రం యానిమల్.. డిసెం బర్‌1న విడుదల కానుంది.. పోస్ట్‌ప్రొడక్షన్ పనులు జరుగుతు న్నాయి.. సినిమాకు సంబంధించిన ప్రమోషన్స్ జోరుగా సాగుతు న్నాయి.. ఈచిత్రంలో రణబీర్‌కు జోడిగా నేషనల్ క్రెడ్ రష్మిక మందన్న క్యారెక్టర్ పోస్టర్‌ను విడుదలచేశారు..



రష్మికను గీతాం జలిగా పరిచయం చేసిన ఫస్ట్‌లుక్ ఆకట్టుకుంటోంది.. చీరకట్టులో అందమైన చిరునవ్వుతో రష్మిక మెరిసింది..దర్శకుడు తన మార్కెట్ ఈచిత్రాన్ని రూపొందించినట్టు తెలుస్తోంది.. ఈచిత్రం టీజర్ సెప్టెంబర్ 28న విడుదల కానుంది.. ఈ గ్రాండ్ వెంకర్ వెనక ప్రముఖ నిర్మాత భూపజీతుమార్ ఉన్నారు.. అనిలేతపూర్, బాబీ డియోల్, త్రిప్తి డిప్రీ వంటి భారీతారాగణం ఇందులోనటించింది.. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా హిందీ, తెలుగు, తమిళ, మలయాళ, కన్నడ భాషల్లో విడుదల కానుంది.

‘జోరుగా హుషారుగా’ నుంచి యువరాణి లిరికల్ వీడియో

‘పేబీ’ చిత్రంతోహీరోగా తనకుంటూ ప్రత్యేక స్థానం సంపాదించుకున్న విరాజ్ అశ్విన్ హీరోగా నటిస్తున్న చిత్రం జోరుగా హుషారుగా.. పూజిత పోన్నాడ్ హీరోయిన్.. అను ప్రసాద్ దర్శకఉడు. శిఖర్ ఆండ్ అక్బర్ అల్త్ ఎల్‌ఎల్‌పి పతాకంపై సిరీష్ తిరువీదుల నిర్మిస్తున్నారు. యూత్‌ఫుల్ ఫ్యామిలీ ఎంటర్‌టైన్‌రగా రూపొందుతోంది.. ఈచిత్రం నుంచి శనివారం ఓ లవ్ మెలోడి లిరికల్ వీడియోను హీరో శ్రీవిష్ణు విడుదల చేశారు..ఓ కలలా.. నవ్వలా.. యువరాణి..



అంటూ కొనసాగి ఈ పాటను రామజోగయ్యశాస్త్రి రాశారు. సాంగ్ చాలా బాగుంది.. విరాజ్ అశ్విన్ మాట్లాడుతూ, కొత్తదనంతో కూడిన కథతో లవ్ ఎంటర్‌టైన్‌రగా దర్శకుడుతెరకెక్కిస్తున్నారు. తప్పకుండా తనకెరీర్‌లోమంచి చిత్రం అవుతుందనారు. కార్యక్రమంలోప్రముఖ నిర్మాత జెక్కిం వెణ్గోపాల్, దర్శకుడు అను ప్రసాద్, కెమెరామెన్ మహిరెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు.



పాక్‌లో భారత్ తొలి అధికారిణి !

సెక్రటరీగా చేశారు. కోల్‌కతాలో ప్రాంతీయ పాస్‌పోర్ట్ అధికారిగా, విదేశీ వ్యవహారాల మంత్రిత్వ శాఖలోని ఐ.ఓ.ఆర్ విభాగంలో డైరెక్టర్‌గా కూడా పనిచేశారు. ప్రస్తుతం విదేశాంగశాఖలోని ఇంఛో-పసిఫిక్ డివిజన్ జాయింట్ సెక్రటరీగా విధులు నిర్వహిస్తున్నారు. జమ్మూకశ్మీర్ ప్రత్యేక హాదా రద్దు అనంతరం భారత్-పాకీల మధ్య సంబంధాలు మరింత దెబ్బతిన్నాయి. భారత్ నిర్ణయానికి పాకిస్తాన్ తీవ్ర నిరసన తెలిపింది. సరిహద్దు ప్రాంతాల్లో సమస్యలనూ సృష్టించింది. ఈ పరిణామాలతో అప్పటి భారత హైకమిషనర్ భారత్‌కు తిరిగివచ్చారు. దీంతో 2019 నుంచి రెండు దేశాల్లోనూ పూర్తిస్థాయి హైకమిషనర్లు లేరు. దీవ్యాబీ హైకమిషనర్ బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్నారు. తాజాగా కేంద్ర ప్రభుత్వం పాకిస్తాన్‌లోని రాయబార కార్యాలయంలో దీవ్యాబీ హై కమిషనర్‌గా గీతికను నియమించింది.

కొందరికి పెద్ద వ్యాపారవేత్తలుగా నిలవాలని ఆసక్తి. కానీ స్పేషియాలిటీతో కలిసి సమయాన్ని వృథా చేస్తారు. తమ ఆశయాలను మాత్రం మాటల్లో చేబుతూనే ఉంటారు. బలమైన అక్షయంబూ ఉంటే, దానికి తగినట్లుగా ముందు నుంచే ప్రణాళికాబద్ధంగా ఆడుగులేయాలంటున్నారు తెలియరే నిపుణులు. డిగ్రీలోకి అడుగుపెట్టక ముందే భవిష్యత్తులో ఏ లక్ష్యంవైపు నడవాలో ముందే ఆలోచించుకొని పాటించాల్సిన ప్రణాళికలపై అవగాహన

సమయాన్ని వృథా చేస్తోంటే..



పెంచుకోవాలి. అడుగుపెట్టనున్న రంగంపై అధ్యయనం చేయాలి. యుక్త వయసులో సమయాన్ని వృథా చేయకుండా ఉంటేనే ఇదంతా వీలవుతుంది. లక్ష్యం ఒక్కటే ఉంటే సరిపోదు. ప్రతి కణాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. ఇప్పటికే లోఆన్లైన్ చేరుకున్నారని గురించి తెలుసుకోగలిగినంత మరింత ప్రోత్సాహకరంగా ఉంటుంది. తమ ఇబ్బందులను వారెలా చూడగలిగితే తెలుసుకోవచ్చు. వారు చెప్పేదన్నీ సలహా లేదా సూచనలుగా మాత్రమే ఉపయోగపడతాయి. భవిష్యత్తులో ఏం సాధించాలనుకుంటున్నామో ఎవరికి వారే సొంతంగా ఆలోచించుకోవాలి. అప్పుడే దాన్ని చేరుకోవానుత్తన మనసులో మొలకలుపుతుంది.

లక్ష్యత. వ్యాపారమే లక్ష్యమైతే.. దానికి

'కడపరి దినములలో కొందరు అబద్ధుల వేషధారణవలన మోసపరమ అత్యలయందును దయ్యముల బోధయందును లక్ష్యముంది, విశ్వాస ప్రకృష్టగురుగారి అత్య తేటగా చెప్ప మున్నాడు. ఆ అబద్ధులు, వాతమేయబడిన మనస్సాక్షిగలవాడై, వివాహము

పెరుగుతున్న అసత్య బోధకులు

నిషేధించుచు..'(1 తిమోతి 4:1-3). రెండువేల ఇరవై సంవత్సరాల క్రితమే ఆపొలులదైన పాలు అబద్ధబోధకుల గురించి, దయ్యముల బోధగురించి హెచ్చరించాడు. ఈ ఆధునిక కాలంలో ఇలాంటి బోధలు విపరీతంగా పెరిగిపోతున్నాయి. ఇందులో ఒకటి వివాహాన్ని నిషేధించడం. కొంతమంది యువతీయువకులు 'సవాజీవనం' పేరుతో పెళ్లి చేసుకోకుండానే కలసి జీవిస్తున్నారు. తర్వాత ఇష్టమైతే వివాహం చేసుకోవడం లేదంటే ఆ సవాజీవనానికి బ్రేకమ్ చెప్పకునే విచిత్రసంస్కృతి నేటి సమాజంలో బాగా పాకిపోయింది. తర్వాత అబద్ధపు బోధలు, బైబిల్‌లో లేని విషయాలను బోధిస్తూ, తమ పేరును గొప్ప చేసుకుంటున్నారు. 'అప్పటినుండి యేసు-వరలోకరాజ్యము సమీపించియున్నది మారు మనస్సు పొందుడి చెప్పును ప్రకటించ మొదలుపెట్టెను' (మత్తయి 4:17). యేసుప్రభువు తన పరివర్తన మారుమనసు గురించి



మారుమనసు, పాపక్షమాపణ, రక్షణ వీటితో ఏమాత్రం సంబంధం లేకుండానే యేసుక్రీస్తు మనస్సు ఆశీర్వాదిస్తాడు అనే వ్యాపార ప్రకటనలు ఎక్కువైపోతున్నాయి. పేరు, ప్రతిష్టలు, డబ్బు, పదవులు ఈ ఆకర్షణలమాయలో పడి చాలామంది విశ్వాసులు స్త్రీలం బలహీనమైపోతున్నారు. సంఖ్యలు గ్రూపువిభేదాలు, కొద్ది కేసులతో నరిగిపోతున్నాయి. విశ్వాసు, ప్రేమ, సహోదరప్రేమ సస్పగిల్లితున్నాయి. కాబట్టి జతనుంచైనా స్వార్థం, సంకల్పితాన్ని విడిచిపెట్టి, దేవుడిపై ఆధారపడి, సంఘ క్షేమం కోసం మనవతు భృషి చేద్దాం. మనం సత్యమార్గను ఆధారం చేసుకుని ముందుకు సాగిపోదాం.

-పి.వాణిపుష్ప

స్వాతంత్ర్యం తర్వాత ఈ బాధ్యతలను 22 మంది నిర్వహించగా.. అందరూ మగవారే ఇన్‌ఛార్జ్ బాధ్యతలు చేపట్టిన తొలి భారత మహిళగా నిలిచారు గీతిక. భారత్ గతంలోనూ కొందరు మహిళలను పాకిస్తాన్‌కు దౌత్యవేత్తలుగా పంపినా.. అవన్నీ చిన్న హోదాలో. ఉహించని సవాళ్లే అందుకు కారణం. ముఖ్యంగా కోన్‌క్లక్ల క్రితం పాకిస్తాన్ 'నాన్ ఫ్ర్యామిలి పోస్టింగ్' (కుటుంబం లేకుండా ఆధికారి మాత్రమే విధులు నిర్వహించాలి) విధానాన్ని ప్రవేశపెట్టింది. కుటుంబాన్ని వదిలి ఏళ్లపాటు ఉండటం సాధ్యం కాక మహిళలెవరినీ నియమించలేదు. భారత్, పాక్ చరిత్రలో దౌత్యంలో మహిళలు ప్రధాన పాత్ర పోషించారు. ఇరుదేశాల మధ్య ఉత్తికతలు తీవ్రస్థాయిలో నెలకొన్న తరుణంలో గీతిక పాకిస్తాన్‌లో నియమితులపడం ఒకరకంగా సాహసమే. ఈమె నియామకంతో ఇరు దేశాల మధ్య దౌత్య సంబంధాలు మెరుగవుతాయన్న ఆశా నెలకొంటుంది. □

కావాల్సిన విద్యార్హతలతోపాటు తగిన నైపుణ్యాలను పొందడం మొదటి మెట్టు. ఈ అర్హతలతోపాటు జీవన నైపుణ్యాలు, సామర్థ్యాలు, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం వంటివన్నీ అందుకోవాలి. వరుపు పూర్వయం వెంటనే అర్హత వచ్చింది కదా అనుకోంటూ.. వ్యాపారవేత్తగా తెలియరే ప్రారంభించకూడదు. ఆయా రంగాల్లో శిక్షణ లేదా అను

భవాన్ని పొందడానికి కృషి చేయాలి.

ఈ ఉద్యోగ అనుభవం తో భవిష్యత్తు లో మంచి వ్యాపారవేత్తగా నిలవడానికి పాతాల్‌లెన్నింటినో నేర్చుకోవచ్చు. కష్టపడి పనిచేసే తత్వాన్ని అలవరచుకోవాలి. అలాగే వ్యాపారవేత్తగా నిలిచి మరికొందరికి ఉపాధి కల్పించానులకోంటే, దానికి కావాల్సిన నాయకత్వ లక్షణాలు, నిర్వహణ సామర్థ్యం వంటివి పెంచుకోవాలి. లాభనష్టాలే కాకుండా మార్కెట్ పరిస్థితి, వినియోగ దారుడి ఆసనరంపంటి వాటిపై ముందుగానే తెచ్చుకొనే అవగాహన భవిష్యత్తులో ఉపయోగపడుతుంది. అప్పుడే వ్యాపారవేత్తగా అనుకున్న లక్ష్యాన్ని చేరుకోవచ్చు. □

ముక్కలు-రెండు కప్పులు, కారం-2 ,చెంచాలు, పావ్‌భాజీ మసాలా-ఒకటిన్నర చెంచా, ఉప్పు తగినంత, సన్నగా తుంచిన క్యాలిఫ్లవర్, పచ్చి బఠాణీలు-ఒక కప్పుచొప్పున, కొత్తిమీర తరుగు-అరకప్పు, బియ్యం-8, వేయించిన అప్పడాలు-8, నిమ్మరసం- చెంచా. తయారీ : క్యాలిఫ్ మిర్చిని కొద్ది నీళ్లతో గ్రైండ్ చేసుకోవాలి. కడాయిలో నూనె, కొద్దిగా వెన్న వేసి వేడయ్యాక జీలకర్రను వేయించాలి. అందులో మిర్చి పేస్టు, క్యాప్సికం, టోమాటో ముక్కలు, అర కప్పు నీళ్లు, కారం, పావ్‌భాజీ మసాలా, ఉప్పు వేసి 5 నిమిషాలు ఉడికించాలి. తర్వాత క్యాలిఫ్లవర్, ఉడికించిన బఠాణీల గుఱ్ఱ, కొత్తిమీర తరుగు వేసి మరో 5 నిమిషాలు ఉడికించాలి. మధ్య మధ్యలో కలియతిప్పితూ, మెదుపుతూ ఉండాలి కడాయిలో రెండు చెంచాల వెన్న పావు చెంచా పావ్‌భాజీ మసాలా వేసిరెండు నైపులు వేయించుకోవాలి. ఉట్టి, టోమాటో స్లయసులు, నిమ్మ చెక్క, పావ్‌డెలతో ఈ జైన్ పావ్ భాజీ నూపర్‌గా ఉంటుంది.

చీజీ పావ్‌భాజీ.. కాలసినవి : నూనె-3 చెంచాలు, బంగాళదుంపలు-3, టోమాటోలు- 5, కారెడ్-1, బిస్కెట్-6, ఉట్టిపాయలు-2, పచ్చిమిర్చి-3, క్యాప్సికం-2, క్యాలిఫ్ చిల్లీ పౌడర్-2 చెంచాలు, జీలకర్ర పొడి, ఆముహూర్- చెంచా

బరుపు తగ్గలనేది చాలా మంది కోరిక. కానీ.. ఎన్ని వ్యాయామాలు చేస్తున్నా అదుపులోకి రావడంలేదంటే ఆహారపుటల వాట్లను గమనించుకోవాలి. ముఖ్యంగా మీరు తినే వాటిల్లో ఇవి లేకుండా చూసుకోండి. ■ నిల్వ, ప్రాసెస్డ్ ఆహారంలో కాస్త డిస్

ఉప్పు ఎక్కువే ఉంటుంది. వాటిని దరిచేర నీయకండి. ఇంట్లోనూ ఉప్పు వాడకాన్ని బాగా తగ్గించండి. లేదంటే సోడియం తక్కువగా ఉండే రకాన్ని ఎంచుకోండి. లేదంటే మీ బరువులో ఏ మార్పు ఉండకపోవచ్చు. ■ ఫ్రెంచ్‌డ్రైస్, పొటాటో చిప్స్.. లాంటి జుకీఫుడ్‌లో రెటోరీలు ఎక్కువ. పోవలూ తక్కువ. అవి జీర్ణ ప్రక్రియపై ప్రతికూల ప్రభావాన్ని చూపించడంతో బరువు పెరిగే ప్రమాదం ఉంది. ■ క్యాస్టీ,

తెలుగిళ్లలో పండగ అంటే.. వాకిళ్లు రంగవల్లులతో ముస్తాబువాల్సిందే! మన సంస్కృతికి ప్రతిరూపం లాంటి ఆ ముగ్గులు వేయడాన్నే అభిరుచిగా మలుచుకున్నారరంగవల్లి ఆర్ట్స్ ఫండేషన్ సభ్యులు. ఈ బృందాన్ని ముందుండి నడిపిస్తున్నారు లక్ష్మీదేవి. ఆ విశేషాలంటే తెలుసుకుందాం..

వాకిట్లో చిన్న ముగ్గు వేస్తేనే మురిసిపోతాం కదా! మేం ఆలయాల్లో వేసే పెద్ద పెద్ద ముగ్గులు చూసి చాలామంది అలాగే ముచ్చటపడిపోతుంటారు. నాకే ఆలోచన రావడానికి కారణం నా బాల్యమే. గొప్పప్రదేశ్‌లోని కుప్పం నా పట్టణిల్లు. అమ్మ గృహిణి. నాన్న ప్రభుత్వోద్యోగి. బీకాం వదివా. నా చిన్నతనంలో అమ్మ ఆరుబయట ముగ్గులు వేస్తుంటే ఆసక్తిగా గమనించే దాన్ని. నేను కూడా నేర్చుకుని అచ్చంగా అమ్మలా వేసేదాన్ని. మొత్తం మీద ముగ్గులంటే ప్రాణంగా బతికా. పెళ్లయ్యాక బెంగళూరు వచ్చేశా. మావారు పబ్లింగ్ (ప్రైవేట్) సంస్థలో ఉద్యోగి. మాకో ఆప్యాయ స్పాన్సేవర్ ఉద్యోగి, 20 ఏళ్ల కిందట. గూగుల్‌లో రకరకాల ముగ్గుల కోసం వెతికేదాన్ని. అప్పుడే నాకు వివిధ రకాల ముగ్గులన్న సైట్ కనిపించింది. దాన్ని ఆమెకాలో ఉన్న లత అనే అవిడ చూపించిందారు. ఆమె స్ఫూర్తితో నేను కూడా ఆప్టేషన్ చేశాను. అప్పట్లో ఈ పని కాస్త కష్టంగా ఉండేది. కాగితం మీద ముగ్గువేసి, దాన్ని నాగ్‌న చేసి పోస్ట్ చేయాలి. నా ముగ్గులు బాగున్నాయని చాలామంది కామెంట్లు పెట్టారు. ఫేసిబుక్ వచ్చాక ఈ పని కాస్త తేలికయ్యింది. కొత్త కొత్త ముగ్గులు పోస్ట్ చేసేదాన్ని. అవి చూసి లాలామంది మాకు నేర్పించమనేవారు. అప్పుడే నాలో ఆలోచన తట్టింది. ఇలా ముగ్గులు వేసే వారందరినీ కలుపుకొని వాల్సువీలో ఒక గ్రూపు క్రియేట్ చేస్తే ఎలా

ముగ్గులు వేయడమే అభిరుచిగా..

ఉంటుందని. చాలామంది ఆసక్తి చూపించారు. ఇప్పుడు మా సంఖ్య 500కి చేరుకుంది. మొదటిసారి 2019లో చెన్నైలోని మురుగన్ దేవాలయ ఆవరణలో పెయింట్లతో రంగవల్లులు వేసి అవకాశం వచ్చింది. చాలా సంతోషం వేసింది. ఆ ఆత్మవిశ్వాసంతో 2021లో రంగవల్లి ఆర్ట్స్ ఫౌండేషన్ స్థాపించా.

పెద్ద దేవాలయాల్లో... మేం వేస్తున్న ముగ్గులని సామాజిక మాధ్యమాల్లో ఉంచేవాల్సింది. అవి చూసి దేశం నలుమూలల నుంచీ దేవాలయాల్లో ముగ్గులు వేయడానికి రమ్మని చూచ ఆహ్లానాలు అందాయి. దీంతో మేము గ్రూపులుగా విడిపోయి ఆయా ప్రాంతాలకు వెళ్లి ముగ్గులు వేస్తున్నాం. ఎటోలోని మంత్రాలయం, కర్ణాటకలోని శృంగేరి శారదా పీఠంలో 70 రకాల రంగవల్లులు వేశాం. కారైకురిచ్చిలోని ప్రసిద్ధ కులశేఖరనాథర్ ఆలయంలో 50కి పైగా ముగ్గులు తీర్చిదిద్దాం. మాకు ముగ్గులు వేసే ప్రాంతంలో ఉండేందుకు బస, భోజన సౌకర్యం మాత్రమే కల్గిస్తారు. ప్రయాణపు ఖర్చులు మేమే పెట్టుకుంటాం. రంగులు మాత్రం దేవాలయ



నిర్వాహకులే తెచ్చిస్తారు. ఇప్పటివరకు తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్, తమిళనాడు, కర్ణాటక, కేరళ, మహారాష్ట్ర లాంటి రాష్ట్రాల్లో రంగవల్లులు వేశాము. ఇదంతా శ్రమ కదా అంటారా? నిజమే నడుము నొప్పి, చేతులు గుంజడం లాంటివి ఉంటాయి. ఇష్టమైన పనికాబట్టి కష్టం అనిపించదు. బెంగళూరులోని పలు ప్రైవేట్ పాఠశాలల్లో ఈ ముగ్గులు నేర్పించే తరగతులు కూడా ఇప్పుడిప్పుడే తీసుకుంటున్నాం. ఈ మధ్యే 800మంది విద్యార్థులతో ఒక వర్క్‌షాప్ నిర్వహించాం. మా బృందంలో గృహిణీలు, ఉద్యోగిస్త్రులు, అన్నట్లు మగవాళ్లు కూడా ఉన్నారు. ఎప్పటికైనా గిన్నెస్ బుక్‌లో స్థానం సంపాదించాలన్నదే మా లక్ష్యం. □



గోధుమచిడి, ఉప్పు ఒకే మోతాదులో తీసుకొని తగినంత వెనిగర్ చేర్చి మిశ్రమంలా తయారు చేయాలి. దీంతో రాగిపాతలు తోమితే కొత్తవాటిలా కనిపిస్తాయి. □

చెలి చిట్కా.. ఉప్పు-తగినంత, పసుపు-అరచెంచా. ధనియాలు పొడి, గరం మసాలా-రెండు చెంచాల చొప్పున, పావ్‌భాజీ మసాలా, బనీ-8, చీజ్-కప్పు, నెయ్యి-2, చెంచాలు, కొత్తిమీర తరుగు-అర కప్పు. తయారీ : బంగాళదుంపలు, టోమాటోలు, క్యారెడ్, బిస్కెట్లను కడిగి ముక్కలు కోసం ఉడికించాలి. చల్లారాక మెత్తగా మెదపాలి. కడాయిలో నూనె వేడయ్యాక ఉట్టి, పచ్చిమిర్చి, క్యాప్సికం వేసి వేయించాలి. ఉడికించిన కూరగాయల మిశ్రమం, ఉప్పు, పసుపు, కారం జీలకర్రపొడి, ఆముహూర్, ధనియాలు పొడి,గరం మసాలా, పావ్‌భాజీ మసాలా, కొన్ని నీళ్లు వేసి కలియతిప్పిన మగ్గనిల్వాలి. కొత్తిమీర చీజ్ తరుగు వేసి దింపేయాలి. పావ్‌నె నేతిలో వేయించాలి. వేడివేడిగా ప్లేటులో వడ్డించుకుని తినడమే తరువాయి.

ముంబై పావ్‌భాజీ.. కావాలసినవి : బియ్యం, వెల్లుల్లిముక్కలు-2 చెంచాలు, ఉట్టి, క్యారెడ్, టోమాటో, క్యాబేజ్, పచ్చిబఠాణీలు-ఒక కప్పు చొప్పున, క్యాప్సికం-అర కప్పు, కల్ వేసిన క్యాలిఫ్లవర్-2 కప్పులు, బంగాళ

జైన్ పావ్ భాజీ..

ముద్ద-చెంచా, నిమ్మరసం-చెంచా, వెన్న-2 చెంచాలు. కొత్తిమీర తరుగు-పావు కప్పు, ఉప్పు- తగినంత, నూనె-అరకప్పు. తయారీ : ముందుగా బియ్యాలను నేతిలో వేయించి పెట్టుకోవాలి. కడాయిలో నూనె కాగాక వెల్లుల్లి, అల్లం మిర్చి ముద్ద వేసి కొన్ని క్షణాలు వేయించాలి. తర్వాత ఉట్టి, టోమాటో, క్యారెడ్ ముక్కలు, క్యాలిఫ్లవర్, క్యాబేజ్ పచ్చిబఠాణీలు, బంగాళదుంప ముక్కలు వేయించాలి. చివర్లో పావ్‌భాజీ మసాలా, ఉప్పు, నిమ్మరసం వేసి కలియబెట్టి దింపేయాలి. ఉట్టి, మిర్చి ముక్కలు, కొత్తిమీర తరుగుతో గార్నిష్ చేస్తే సరి ఘుమఘుమలాడే పావ్‌భాజీ సిద్ధం. ఎక్కువ మంది ఇష్టంలా తినే ముంబై రకం ఇది.

పనీర్ పావ్‌భాజీ.. కావాలసినవి : బియ్యం-8, బంగాళదుంపలు-3, టోమాటోలు-4, ఉట్టిపాయలు-2, పనీర్-కప్పు, ఉప్పు-కొద్దిగా, అల్ల వెల్లుల్లి ముద్ద- చెంచా, కారం-చెంచా, పసుపు- అరచెంచా, నెయ్యి, కస్తూరి మెంఠి, పావ్‌భాజీ మసాలా-2 చెంచాల చొప్పున, కొత్తిమీర తరుగు-అర కప్పు, నిమ్మరసం-చెంచా. తయారీ : అడుగు భాగం మందంగా ఉన్న పాత్రలో కొద్ది నెయ్యివేసి అదులో టోమాటో ముక్కలు పచ్చి బఠాణీలు, క్యాప్సికం, ఉడికించిన బిడిమిన బంగాళదుంప, అల్లం వెల్లుల్లి ముద్ద, ఉప్పు వేసి రెండు నిమిషాలు వేయించాలి. అర కప్పు నీళ్లు వేసి మూత పెట్టాలి. మగ్గిన తర్వాత మెత్తగా మెదపాలి. కారం, పసుపు, పావ్‌భాజీ మసాలా,కస్తూరి మెంఠి వేసి కలియతిప్పాలి. చివర్లో పనీర్, నెయ్యి, ఉట్టి,కొత్తిమీర తరుగు, నిమ్మరసం వేసి ఒక నిమిషం ఉంచి దింపేయాలి. అంతే నేతిలో వేయించిన బియ్యంతో భాజీ అమోఘంగా ఉంటుంది.

గ్రీన్ పావ్‌భాజీ కావాలసినవి : బియ్యం-6, క్యాలిఫ్లవర్,క్యాప్సికం, బూడిద గుమ్మడి ముక్కలు, బిచ్చలి కూర, కొత్తిమీర, ఉట్టికాదల తరుగు, పచ్చి బఠాణీలు-అన్నీ ఒక కప్పు చొప్పున, వెల్లుల్లి ముక్కలు-2 చెంచాలు, బంగాళ దుంపలు-3, పచ్చిమిర్చి ముద్ద-చెంచా, ఉప్పు, పసుపు-చెంచా చొప్పున, వెన్న, నూనె-పావు కప్పు చొప్పున, పావ్‌భాజీ మసాలా-3 చెంచాలు, ఉట్టి ముక్కలు-కొద్దిగా, నిమ్మకాయ-ఒకటి. తయారీ : బియ్యాలను నేతిలో వేయించాలి. బూడిద గుమ్మడి, సొరకాయ, బంగాళదుంపల ముక్కలు, పిచ్చి బఠాణీలను కుక్కర్లో ఉడికించుకోవాలి. బిచ్చలి, ఉట్టికాదల ముక్కలను రెండు నిమిషాలు ఒక పాత్రలో ఉడికించి చల్లారాక గ్రైండ్ చేయాలి. వెల్లుల్లి, మిర్చి ముద్దను నేతిలో వేయించాలి. అందులో సన్నగా తుంచిన క్యాలిఫ్లవర్. క్యాప్సికం ముక్కలు వేసి అడుగంటుండూ కలియతిప్పితూ మగ్గనిల్వాలి. ఇందులో కుక్కర్లో ఉడికించిన ముక్కలు, కొన్ని నీళ్లు, ఉప్పు, పసుపు వేయాలి. దగ్గర వడ్డాక బిచ్చలి పేస్టు, పావ్‌భాజీ మసాలా వేసి నిమిషం పాలు సన్న సెగ మీద ఉంచిరించేస్తే సరిపోతుంది. ఉట్టి, నిమ్మ రసాలతో వష్య అనిపిస్తుంది. □

వీటికి దూరంగా ఉంటే.. ఇక్కానీలు, సోదాలు తరచూ తాగుతున్నారా? ఇందులో నిల్వకారక రసాయనాలు, మగ్గర్, సోడ్స్ ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఇవి ఉబలాటానికి కారణమవుతాయి. ■ క్యాండి బాడ్మిన్స్‌తో చాలా వరకూ అనారోగ్యాన్ని కలిగించేవే. అధికమోతాదులో చక్కెర, నూనెలు, రిఫైన్డ్ ఫ్లోర్ వంటివన్నీ కలిపి చేసే ఇవి బరువుని పెంచేస్తాయి. అందుకే వీటికి దూరంగా ఉండాలనే నియమం తప్పదు. □



పావ్ భాజీ రుచులు



దుపంలు-4, పావ్‌భాజీ మసాలా-3 చెంచాలు, అల్లం మిర్చి



